



# Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021

provincie  
Gelderland



# Inhoud

|          |                                 |           |
|----------|---------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Aanleiding</b>               | <b>3</b>  |
| <b>2</b> | <b>Nieuwe aanpak</b>            | <b>4</b>  |
| <b>3</b> | <b>Aandachtspunten</b>          | <b>5</b>  |
| 3.1      | Thema: Cultuur in Gelderland    | 7         |
| 3.2      | Thema: Educatie en participatie | 10        |
| 3.3      | Thema: Gelderse identiteit      | 12        |
| 3.4      | Thema: Tastbaar erfgoed         | 15        |
| <b>4</b> | <b>Financiën</b>                | <b>18</b> |



# 1 Aanleiding

Voor u ligt het Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021. Dit is het eerste uitvoeringsprogramma nadat de Uitgangspuntennotitie Cultuur en Erfgoed is vastgesteld. (PS2020-842).

In de bijlagen bij de [Uitgangspuntennotitie Cultuur en Erfgoed](#) is een eerste concrete vertaling van de uitgangspunten naar doelstellingen op de verschillende beleidsthema's Cultuur en Erfgoed opgenomen. Naast de verschillende thema's en doelstellingen werd in de Uitgangspuntennotitie ook een groot deel van de activiteiten Cultuur en Erfgoed uitgebreid toegelicht.

Het Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021 richt zich daarom vooral op de activiteiten waarmee we in 2021 specifiek bijdragen aan onze doelstellingen. GS heeft met dit programma ook over de verdeling van de flexibele middelen Cultuur en Erfgoed 2021 besloten.



## 2 Nieuwe aanpak

De Uitgangspuntennotitie Cultuur en Erfgoed benoemt de volgende uitgangspunten:

- Verbinden, verwonderen en bewaren
- Streven naar duurzame toegankelijkheid
- Ruimte voor de regio
- Aandacht voor de makers

De kern van de aanpak is dat we vanuit de uitgangspunten inspringen op de actualiteit en we de opgaven centraal stellen. Aan de hand van de situatie, behoeften van het veld, onze partners, de regio en de rol die de provincie heeft, kijken we naar mogelijkheden en bepalen we de provinciale inzet.

Op deze manier kunnen we meebewegen met actuele ontwikkelingen, is er ruimte voor noodzakelijke aanpassingen en kunnen we ook nieuwe wegen inslaan. Een werkwijze waarbij we voortdurend met onze partners in gesprek zijn en die bijvoorbeeld ook de noodzakelijke ruimte biedt om tijdens de coronacrisis flexibel in te spelen op noodzakelijke behoeften in de sector. In het brugdocument dat als bijlage bij de uitgangspuntennotitie werd vastgesteld, zijn op basis van de uitgangspunten 4 thema's benoemd met elk hun eigen themadoelstelling.

Het gaat om de thema's:

- 1 Gelderse cultuur
- 2 Educatie en Participatie
- 3 Gelderse identiteit
- 4 Tastbaar erfgoed

De thema's worden in de Uitgangspuntennotitie verder uitgewerkt in doelstellingen. De Uitgangspuntennotitie omvat al veel informatie over de activiteiten die in het kader van Cultuur en Erfgoed worden uitgevoerd. In dit eerste uitvoeringsprogramma herhalen we per thema kort de onderwerpen en bijbehorende doelstellingen. We zetten de activiteiten op een rij waarmee we aan die doelstellingen bijdragen en geven we aan wat we in 2021 doen om bij te dragen aan die doelstellingen. De activiteiten worden per thema in tabeloverzicht in het volgende hoofdstuk op een rij gezet. De algemene aandachtspunten Cultuur en Erfgoed voor 2021 lichten we daar eerst toe.



# 3 Aandachtspunten

**Algemene aandachtspunten gelden voor het hele programma Cultuur en Erfgoed en dragen bij aan de algemene programmadoelstelling ‘Bij te dragen aan een bloeiend cultuur- en erfgoedklimaat in Gelderland waar zo veel mogelijk mensen van kunnen genieten’. Hieronder worden de algemene aandachtspunten en activiteiten toegelicht. Daarna volgen per thema de afzonderlijke doelstellingen en activiteiten.**

## Algemene aandachtspunten

### COVID-19

De coronacrisis brengt iedereen en zeker de cultuur- en erfgoedsector in een bijzondere situatie: tijdens de lockdowns zijn instellingen gesloten en kunnen activiteiten niet doorgaan. Organisaties ontwikkelen nieuwe mogelijkheden om toch publiek te bereiken. Dit is echter lang niet altijd en zeker niet in gebruikelijke mate mogelijk. Ook in 2021 zullen er nog veel onzekerheden blijven. Samen met alle Gelderse gemeenten zijn we eind 2020 gestart met een traject om in regioverband te kijken wat er nodig is voor herstel om in de toekomst een provincie brede culturele infrastructuur te behouden. We willen in kunnen spelen op behoeften als de situatie wellicht deels definitief verandert en als groter publiek in de (nabije) toekomst niet te verwachten valt. Tegelijk kijken we ook breder en zien we de herstelfase als een integrale opgave naar de toekomst toe.

In 2020 ontwikkelden we verschillende steunmaatregelen voor de sector om de schade door Covid-19 te compenseren. In 2021 komen we in dit kader en naar aanleiding van de motie van de Staten nog met maatregelen voor de kleine Gelderse podia. We richten de blik in 2021 vooral vooruit en kijken wat er nodig is voor behoud van een toekomstgerichte culturele infrastructuur in heel Gelderland. Bijvoorbeeld voor de regeling Artistieke Producties en Festivals en voor de Gelderse musea. We kijken wat er nodig is en blijven in contact met partners en de regio's om behoeften in beeld te houden en waar nodig en passend vanuit de provinciale rol bij te dragen.

### Regionale aanpak

Behalve voor de aanpak van de gevolgen van de Covid-19 maatregelen willen we meer regionaal aan onze doelstellingen werken. We zien het onderhoud van een stevige en toekomstbestendige culturele- en erfgoedinfrastructuur voornamelijk als een verantwoordelijkheid van de gemeente.

Met hen gaan we het gesprek aan over wat er nodig is, waar regionale behoeften liggen en wat we hier vanuit onze provinciale rol in kunnen betekenen. Hiervoor:

- Zijn we het gesprek met gemeenten en regio's gestart over een duurzame culturele infrastructuur. Op basis van de regionale rapportages werken we een advies uit;
- Onderzoeken we hoe we met het huidige instrument Cultuur en Erfgoedpacten nog beter kunnen aansluiten op onze doelstellingen en de regionale behoeften.



## **Toekomstbestendigheid**

Met een jaarlijkse bijdrage ondersteunen we onze partners meerjarig. Van hen verwachten we kwaliteit in het programma en in de bedrijfsvoering. Vanuit deze stevige basis kan de culturele- en erfgoedinfrastructuur nu en in de toekomst kwaliteit leveren. Hiervoor:

- Vragen we ze te werken volgens de culturele codes voor Governance en Fair Practice;
- Vragen we ze te werken aan financiële stabiliteit;
- Vragen we ze aandacht te hebben voor inclusie.

## **Integrale aanpak/samenwerken**

We werken vanuit onze gezamenlijke doelstellingen die raken aan Leefbaarheid, Recreatie en Toerisme en Arbeidsmarkt en Onderwijs. Ook op verduurzaming en klimaataanpak liggen er integrale opgaven. Een voorbeeld hiervan zijn de pilotprojecten gebiedsgerichte aanpak verduurzamen monumenten in Bronckhorst, Rheden en Lochem waar we met het programma Energietransitie aan werken. Voor erfgoed is een gebiedsgerichte aanpak ook onderwerp van aandacht binnen het thema Tastbaar Erfgoed. Hiervoor:

- Pakken we onderwerpen op in samenhang met andere doelen;
- Ontwikkelen we instrumentarium om gebiedsgerichte en/of integrale opgaven erfgoed te ondersteunen.

## **Instrumentarium en monitoring**

We zorgen voor de juiste (financiële) instrumenten om aan onze doelstellingen te werken en activiteiten uit te voeren en passen waar dit nodig is onze instrumenten hierop aan of ontwikkelen nieuwe. Hiervoor:

- Passen we het instrumentarium voor meerjarige projecten als biënnales aan zodat de financiering aansluit bij de periode waarin de evenementen worden voorbereid en uitgevoerd;
- Ontwikkelen we instrumentarium om gebiedsgerichte en/of integrale opgaven erfgoed te ondersteunen;
- Evalueren we sponsoring als instrument om cultuur- en erfgoedactiviteiten te ondersteunen en zichtbaar te maken en komen met een vervolgvorstel;
- Gaan we verder met de erfgoedmonitor om de stand van het Gelders monumentaal erfgoed te volgen;
- Ontwikkelen we in samenwerking met Cultuur Oost een monitoring systematiek om de stand van de Gelderse cultuur te kunnen volgen.



## 3.1 Thema: Cultuur in Gelderland

### Themadoelstelling: Versterken van de culturele infrastructuur

Voor een bloeiend cultureel klimaat in Gelderland zijn culturele voorzieningen en producties nodig van hoge kwaliteit, met een grote diversiteit en die optimaal toegankelijk zijn.

Onze aanpak is erop gericht om samen met medeoverheden en instellingen afspraken te maken over de duurzame instandhouding van deze infrastructuur. We werken aan de (sub)doelstelling op dit thema via onderstaande onderwerpen met ieder hun eigen doelstelling.





**Cultuur in Gelderland**  
**Themadoelstelling: Versterken van de culturele infrastructuur**

| Onderwerp              | Doel  | Wat doen we hiervoor in 2021  |
|------------------------|---|---|
| <b>Podiumkunsten</b>   | Het ondersteunen van culturele instellingen en producties zodat deze duurzaam bijdragen aan een bloeiend cultureel klimaat in Gelderland. We vinden een sterke culturele infrastructuur op het terrein van podiumkunsten van belang voor ons vestigingsklimaat. Deelname aan culturele activiteiten draagt bij aan ontmoeten en verbinden.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• We onderzoeken de mogelijkheden voor ontwikkeling van de functie Jeugdtheater Oost Nederland in samenwerking met de gemeente Nijmegen. We bouwen de meerjarensubsidie voor Kwatta af, nu dit geen BIS-instelling meer is.</li><li>• We evalueren de samenwerking Poppodia en benutten de lessen uit deze evaluatie bij het uitwerken van een kader voor ondersteuning van culturele netwerken. We ondersteunen de start van de ontwikkeling netwerken film en dans.</li><li>• We evalueren de werkwijze van de Regeling Producties en Festivals en formuleren vervolgadvis in samenhang met overwegingen regionaal werken, netwerken, Covid-19 en de positie van het middensegment. De Regeling Producties en Festivals werd najaar 2020 opengesteld. In maart 2021 stellen we de Regeling voor kleine Producties en Festivals open.</li><li>• Meerjarige ondersteuning van fonds- en BIS-instellingen.</li></ul> |
| <b>Beeldende Kunst</b> | Initiatieven en experimenten in de beeldende kunst ondersteunen, die een vernieuwde relatie met de samenleving aangaan zodat meer inwoners en bezoekers in aanraking komen met kunst. Beeldende kunst kan laten verwonderen en ons op een andere manier naar onszelf en onze omgeving laten kijken. Het stimuleren van producties op het gebied van beeldende kunst vergroot ook de mogelijkheden voor recreatie en toerisme, bijvoorbeeld bij kunst in de openbare ruimte. | <ul style="list-style-type: none"><li>• We zetten de regeling Talentontwikkeling Professionals voort in samenhang met de andere instrumenten voor makers in de cultuursector, Gelderse Cultuurlening en het crowdfundingplatform Voordekunst.</li><li>• In samenwerking met Erfgoed Gelderland gaan we verder met de ontwikkeling van een samenhangende collectie Gelderse kunst als basis voor nieuwe ontwikkelingen.</li><li>• Beheer en expositie Provinciale Kunstcollectie.</li><li>• Meerjarige ondersteuning festivals beeldende kunst (oa. Biënnale Gelderland, Sonsbeek-State of Fashion, Ijsselbiënnale).</li></ul>   |



**Cultuur in Gelderland**  
**Themadoelstelling: Versterken van de culturele infrastructuur**

| Onderwerp                          | Doel   | Wat doen we hiervoor in 2021  |
|------------------------------------|--|---|
| <b>Bibliotheken</b>                | Bibliotheken zijn bij uitstek de ontmoetingsplek in steden en dorpen voor kennis, ontmoeting en ontwikkeling. Aan deze beleidsdoeleinden dragen wij via ons bibliotheekbeleid bij. Het bestrijden van laaggeletterdheid draagt eraan bij dat inwoners deel kunnen blijven nemen aan de (digitale) samenleving, het onderwijs en de arbeidsmarkt. | <ul style="list-style-type: none"><li>• We evalueren het Gelders plan van aanpak Bibliotheken en Laaggeletterdheid. Op basis hiervan bespreken we een vervolgaanpak met de Staten. De campagne laaggeletterdheid maakt deel uit van de aanpak.</li><li>• In samenwerking met Rijnbrinkgroep en de Gelderse bibliotheken werken we breder bibliotheekbeleid uit in een Nieuwe Gelderse bibliotheekagenda.</li><li>• Meerjarige ondersteuning Rijnbrinkgroep.</li></ul> |
| <b>Ondersteuning van de sector</b> | Bijdragen aan de kwaliteit van een duurzame en breed toegankelijke culturele sector. Gemeenten en instellingen worden desgevraagd ondersteund in hun eigen beleidsontwikkeling.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Met Cultuur Oost werken we een concept van het regionaal werken verder uit. Dit kan betekenen dat de afspraken met Cultuur Oost de komende periode gaan wijzigen.</li></ul>   |



## 3.2 Thema: Educatie en participatie

### Themadoelstelling: Stimuleren van deelname aan cultuur en erfgoed via educatie en participatie

Wij willen dat iedereen in Gelderland deel kan nemen aan culturele activiteiten en zijn of haar talenten kan ontplooiën. Deelname aan culturele activiteiten draagt immers bij aan verbinding en ontmoeting tussen mensen en daarmee aan de

leefbaarheid in onze provincie. Dit begint bij cultuur- en erfgoededucatie in het onderwijs. We werken aan de (sub) doelstelling op dit thema via onderstaande onderwerpen met elk een eigen doelstelling.





## Educatie en participatie

### Themadoelstelling: Stimuleren van deelname aan cultuur en erfgoed via educatie en participatie

| Onderwerp                              | Doel  | Wat doen we hiervoor in 2021  |
|--|---|---|
| <b>Cultuur- en erfgoededucatie</b>     | Kinderen en jongeren leren basisvaardigheden aan op het terrein van cultuur en erfgoed, zodat zij volwaardig mee kunnen doen in de samenleving. Cultuur- en erfgoededucatie draagt bij aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren en hun talenten. Actief meedoen met Cultuur en Erfgoed biedt ontspanning en plezier. Voor veel kinderen is CmK de eerste gelegenheid om kennis te maken met cultuur en erfgoed. | <ul style="list-style-type: none"><li>• In juli 2021 start de nieuwe 4-jarige programmaperiode Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CmK). Cultuur Oost is onze uitvoeringspartner voor dit programma. Wij zetten in op verdere borging van cultuureducatie in het onderwijs en het vergroten van het aantal deelnemende scholen. Ook zetten we in op verbinding van educatie in school naar buitenschoolse cultuureducatie en biedt het nieuwe programma CmK mogelijkheden voor het voortgezet onderwijs, met name het VMBO. De pilot Retourtje Cultuur Gelderland maakt per 1 juli 2021 deel uit van CmK. Afhankelijk van de resultaten van de pilot kijken we in 2022 hoe we dit voortzetten.</li><li>• We ondersteunen het 2-jarig project voor de Filmeducatiehub Oost als vervolg op de pilot.</li></ul> |
| <b>Cultuur- en erfgoedparticipatie</b> | Het faciliteren van mogelijkheden om zoveel mogelijk inwoners van Gelderland deel te laten nemen aan cultuur -en erfgoedactiviteiten. Door het bevorderen van deelname werken wij aan het uitgangspunt verbinden, verwonderen en bewaren. Actieve cultuur -en erfgoeddeelname komt de leefbaarheid en sociale cohesie ten goede.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• We maken de regeling Cultuur en Erfgoedpacten passend bij de regionale afspraken over een duurzame culturele infrastructuur en over wat cultuur- en erfgoedinstellingen nodig hebben voor herstel van de impact van Covid-19.</li><li>• Vanaf januari 2021 ondersteunen we het Prins Bernhard Cultuurfonds om innovatieve participatie-initiatieven in Gelderland mogelijk te maken.</li><li>• We ondersteunen Erfgoed Gelderland en Cultuur Oost voor activiteiten op gebied van cultuur- en erfgoedparticipatie.</li><li>• We ondersteunen het Jeugdfonds Sport en Cultuur Gelderland.</li></ul>  |



## 3.3 Thema: Gelderse identiteit

### Themadoelstelling: Versterken van de Gelderse identiteit

Ons verleden is sterk verbonden met onze identiteit. Het verleden geeft aan waar we vandaan komen en hoe we ons hebben ontwikkeld. Wij willen dat iedereen zich thuis voelt in Gelderland. Daarom versterken wij de identiteit van

Gelderland door het Gelderse verhaal van Gelderland zichtbaar en beleefbaar te maken. We werken aan de (sub)doelstelling op dit thema via onderstaande onderwerpen met ieder hun eigen doelstelling.





## Gelderse identiteit

### Themadoelstelling: Versterken van de Gelderse identiteit

| Onderwerp                         | Doel  | Wat doen we hiervoor in 2021   |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>Het verhaal van Gelderland</b> | Het vertellen en beleven van het verhaal van Gelderland.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Na ondertekening van het Convenant Nedersaksisch in 2018 kwam er regionaal veel aandacht voor de streektaal en het levende gebruik ervan. We stimuleren het gebruik van Nedersaksisch door streektaalactiviteiten te subsidiëren. De opdracht aan het Erfgoedcentrum Achterhoek-Liemers passen we hierop aan.</li><li>• Boek Verhaal van Gelderland.</li><li>• Meerjarige ondersteuning infrastructuur Gelders erfgoed en identiteit (oa Erfgoed Gelderland met Leerstoel Gelderse Historie, Erfgoed Gelderland Festival)</li><li>• We bouwen de meerjarige subsidie aan het gebroeders van Lymborch festival af.</li></ul>  |
| <b>Musea</b>                      | De maatschappelijke rol van musea versterken, zodat de geschiedenis en identiteit van Gelderland voor alle Gelderlanders beleefbaar is. | <ul style="list-style-type: none"><li>• In samenwerking met musea en Erfgoed Gelderland onderzoeken we hoe de maatschappelijke rol en toekomstbestendigheid van de museale sector te versterken en welk instrumentarium hierbij past. Het beleid zal in elk geval in gaan op: het stimuleren van Gelderse musea om hun toekomstbestendigheid te vergroten, om samen te werken aan de lokale en regionale verbindingfunctie voor inwoners en bezoekers van onze provincie om het Verhaal van Gelderland te vertellen en te laten beleven en om musea voor zoveel mogelijk Gelderlanders toegankelijk houden/maken. Ook houden we rekening met immaterieel erfgoed. We stemmen dit af met Toerisme en Recreatie.</li><li>• Digitalisering museale collecties.</li><li>• 'Ieders museum' en ondersteuning erfgoedvrijwilligers.</li></ul> |



**Gelderse identiteit**  
**Themadoelstelling: Versterken van de Gelderse identiteit**

| Onderwerp       | Doel  | Wat doen we hiervoor in 2021   |
|-----------------|---|--|
| <b>Omroepen</b> | Ondersteunen van omroepen om de identiteit van Gelderland uit te dragen en te versterken. | <ul style="list-style-type: none"><li>• We blijven Omroep Gelderland ondersteunen bij het maken van programma's die de Gelderse identiteit en verbondenheid stimuleren. Het project waarbij Omroep Gelderland met lokale en streekomroepen samenwerkt en hen stimuleert en ondersteunt om de journalistieke kwaliteit in de berichtgeving op een hoger niveau te brengen, wordt met onze steun voorgezet en doorontwikkeld. In de samenwerking ligt het accent komende jaren op technische – online- en journalistieke innovatie. Ook ondersteunen we de start van een pilot met zogenaamde community redacteurs bij vier lokale en streekomroepen.</li><li>• We wachten het advies van de minister over de mediafondsen, organisatie en landelijke financiering af. Indien er na de verkiezingen 2021 alsnog een Gelders Mediafonds gewenst is, werken we dit in gesprek met de sector uit.</li></ul> |

---



## 3.4 Thema: Tastbaar erfgoed

### Themadoelstelling: Behouden en ontwikkelen van erfgoed

We willen ons erfgoed in stand houden vanwege de historische waarde, de waarde voor de leefomgeving en de verbindende waarde. Door ons erfgoed te beschermen en te ontwikkelen kunnen inwoners en bezoekers ons erfgoed

beleven, ervan leren en genieten. We werken aan de (sub) doelstelling op dit thema via onderstaande onderwerpen met ieder hun eigen doelstelling.





**Tastbaar erfgoed**  
**Themadoelstelling: Behouden en ontwikkelen van erfgoed**

| Onderwerp                             | Doel   | Wat doen we hiervoor in 2021   |
|---------------------------------------|--|--|
| <b>Functioneel gebruik erfgoed</b>    | Behoud en ontwikkeling van monumenten zodat ons erfgoed in stand gehouden wordt. | <ul style="list-style-type: none"><li>• We werken verder met de nieuwe erfgoed aanpak en benutten ervaring uit eerste periode. De vraag naar ondersteuning blijft groot. Zo nodig passen we de procedure aan om zo veel mogelijk goede plannen te kunnen ondersteunen met begeleiding, leningen of subsidie.</li><li>• De nominatiedossiers voor de Nieuwe Hollandse Waterlinie en de Romeinse Limes liggen bij het Unesco Werelderfgoedcomité. Bij positief besluit (half 2021), werken we verder aan de ontwikkeling en uitvoering van publieksactiviteiten en verdere kennisontwikkeling. We maken de werelderfgoedbescherming Omgevingswetproof.</li><li>• We ondersteunen eigenaren van Gelderse molens voor de periode 2021-2023 met € 50.000 per jaar in de opstart van een belangenorganisatie.</li><li>• We ondersteunen de Stichting Gelderse Oude Kerken om hun Transitieplan komende jaren uit te voeren. We komen met een visie op religieus erfgoed.</li><li>• Meerjarige ondersteuning erfgoedinstellingen die horen bij de Erfgoedalliantie.</li><li>• Regeling Gemeentelijke Monumenten.</li><li>• Regeling Molens en Stoomgemalen.</li></ul> |
| <b>Erfgoed in ruimtelijke plannen</b> | Behoud en versterking van erfgoedwaarden in (ruimtelijke) plannen.               | <ul style="list-style-type: none"><li>• We werken instrumentarium uit om erfgoeddeals en andere Gelderse plannen gericht op gebiedsgerichte, integrale erfgoedopgaven te kunnen ondersteunen.</li><li>• Planadvisering, advisering met betrekking tot integrale erfgoedplannen.</li></ul>  |



**Tastbaar erfgoed**  
**Themadoelstelling: Behouden en ontwikkelen van erfgoed**

| Onderwerp                  | Doel  | Wat doen we hiervoor in 2021  |
|----------------------------|---|---|
| <b>Kennis en innovatie</b> | Bevorderen van kennis en innovatie in de erfgoedsector om ons erfgoed toekomstbestendiger te maken.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• We ronden het programma Karakteristiek Duurzaam Erfgoed Gelderland (KaDEr) af.</li><li>• We actualiseren het systeem van erfgoedadvisering om dit vanaf 2022 Omgevingswetproof te kunnen doen.</li><li>• We ondersteunen gebiedsgerichte pilots verduurzaming monumenten.</li><li>• We gaan verder met ontwikkelen en benutten Kennismonitor.</li><li>• We participeren en dragen bij aan internationale samenwerking erfgoed, Innocastle.</li></ul>  |
| <b>Archeologie</b>         | Het beschermen en bewaren van archeologische vondsten als wettelijke taak en het zichtbaarder maken van archeologie voor inwoners en toeristen. | <ul style="list-style-type: none"><li>• We gaan verder met de werkzaamheden archeologische bodemvondsten als onderdeel van de wettelijke taken archeologie en als vervolg op de pilot.</li><li>• Museum Valkhof-Kam voert de wettelijke taken archeologie voor ons uit.</li><li>• Samen met de gemeente Nijmegen voeren we de plannen voor (ver)bouw gezamenlijk depot archeologische bodemvondsten uit.</li><li>• Restauratie en renovatie Museum Kam.</li><li>• Ondersteuning regioarcheologen via gemeenten.</li><li>• Publieksarcheologie: ondersteuning van deze publieksgerichte taak via Erfgoed Gelderland.</li></ul> |



# 4 Financiën

De middelen voor het uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021 werden met de Perspectiefnota 2021, de Najaarsnota 2020 en met de Begroting 2021 vastgesteld. Jaarlijks is er voor Cultuur en Erfgoed € 28,2 miljoen aan structurele middelen beschikbaar. Naast deze structurele middelen stellen de Staten jaarlijks aanvullend budget vanuit deze statenperiode beschikbaar. Dit vormt het incidentele budget. De structurele en incidentele middelen vormen samen het budget om het programma Cultuur en Erfgoed uit te voeren. Het totale budget dat nodig is om het Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021 uit te voeren bedraagt € 42,7 miljoen.

In de overzichten in de bijlagen is de verdeling van de financiële middelen in 2021 zichtbaar per activiteit. De bedragen zijn uitgedrukt in euro's en waar dit aan de orde is geïndexeerd voor 2021. In de overzichten wordt aangegeven welke organisaties of activiteiten we meerjarig ondersteunen.

Meerjarige ondersteuning biedt instellingen zekerheid en continuïteit naar de toekomst. Met de Perspectiefnota stellen PS jaarlijks de budgetten voor de meerjarig gefinancierde organisaties en/of activiteiten vast. Met het Uitvoeringsprogramma 2021 worden nu ook de activiteiten en budgetten die onder de flexibele programmeerruimte vallen vastgesteld.

Onderstaande tabel geeft een financieel overzicht van de totalen aan meerjarige afspraken en de flexibele programmering per thema in 2021. De tabel laat ook zien dat het totaal aan budget voor meerjarige afspraken de beschikbare structurele middelen met een bedrag van circa € 1,9 miljoen overschrijdt. Om alle meerjarige afspraken na te komen, wordt daarom ook budget uit de incidentele middelen ingezet. Voor 2021 zijn deze incidentele middelen al beschikbaar gesteld. Voor de jaren hierna komen we met een voorstel dat we aan de Staten voorleggen.

| Thema                    | Meerjarige afspraken 2021 | Flexibele ruimte 2021 | Totaal thema 2021 |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------|
| Cultuur in Gelderland    | 10.944.632                | 2.815.000             | 13.759.632        |
| Educatie en Participatie | 4.034.365                 | 362.500               | 4.396.865         |
| Gelderse identiteit      | 2.685.880                 | 1.540.500             | 4.226.380         |
| Tastbaar erfgoed         | 12.453.281                | 7.495.332             | 19.948.613        |
| Algemeen programma       |                           | 400.000               | 400.000           |
| <b>Totaal</b>            | <b>30.118.158</b>         | <b>12.613.332</b>     | <b>42.731.490</b> |
| Structurele middelen C&E | 28.200.000                |                       | -                 |

## Organisaties, activiteiten en budgetten cultuur en erfgoed 2021

| Cultuur in Gelderland  |                         |            |
|--|-------------------------|------------|
| Meerjarig  |                         |            |
| Organisatie/activiteit   | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument |
| Toneelgroep Oostpool (BIS)   | 281.320                 | Subsidie   |
| Dansgezelschap Introdans (BIS)   | 582.482                 | Subsidie   |
| Jeugdtheater Kwatta (De subsidie tot loopt tot oktober 2021 en wordt dan afgebouwd. De inzet van de resterende middelen wordt dan bekeken) | 510.188                 | Subsidie   |
| De Nieuwe Oost (BIS)   | 510.327                 | Subsidie   |
| Phion (BIS)  | 975.650                 | Subsidie   |
| Nationale Jeugdorkesten Nederland  | 245.798                 | Subsidie   |
| Orkest de Ereprijs   | 197.320                 | Subsidie   |
| Nederlandse Reisopera (BIS)  | 100.000                 | Subsidie   |
| Filmfestival Go Short  | 93.799                  | Subsidie   |
| Sonsbeek/State of Fashion  | 150.000                 | Subsidie   |
| Biënnale Gelderland  | 65.700                  | Subsidie   |
| IJsselbiënnale   | 50.000                  | Subsidie   |
| Provinciale kunstcollectie   | 125.000                 | Opdracht   |
| Biblioservice Gelderland (Rijnbrink)   | 6.003.842               | Subsidie   |
| Bibliotheek Arnhem   | 954.635                 | Subsidie   |
| • Plusbibliotheek  | • 559.535               |            |
| • Gelderland Bibliotheek   | • 395.100               |            |
| <b>Cultuur in Gelderland – Totaal Meerjarig</b>  | <b>10.944.632</b>       |            |



| Cultuur in Gelderland   |                         |                       |
|---|-------------------------|-----------------------|
| Flexibel  |                         |                       |
| Organisatie/activiteit  | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument            |
| Producties en festivals                                       | 1.200.000               | Subsidieregeling 7.11 |
| Kleine artistieke producties en festivals                     | 300.000                 | Subsidieregeling 7.12 |
| Talentontwikkeling  | 150.000                 | Subsidieregeling 7.3  |
| Samenhang Gelderse Beeldende Kunst                            | 50.000                  | Opdracht              |
| Plannen laaggeletterdheid en innovatie van SGB                | 600.000                 | Subsidie              |
| Campagne laaggeletterdheid                                    | 100.000                 | Opdracht              |
| Samenwerking Poppodia voor Talentontwikkeling                 | 75.000                  | Subsidie              |
| Filmnetwerk   | 25.000                  | Subsidie              |
| Netwerk Dans Oost Nederland                                   | 25.000                  | Subsidie              |
| Budget opdrachten Cultuur                                     | 265.000                 | Opdracht              |
| <b>Cultuur in Gelderland – Totaal Flexibel</b>                | <b>2.815.000</b>        |                       |
| <b>Cultuur in Gelderland – Totaal (Meerjarig en Flexibel)</b> | <b>13.759.632</b>       |                       |



## Educatie en Participatie

### Meerjarig

| Organisatie/activiteit  | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument           |
|---|-------------------------|----------------------|
| Cultuureducatie met kwaliteit (CmK) door Cultuur Oost – inclusief de pilot Retourtje Cultuur Gelderland | 1.151.679               | Subsidie             |
| Cultuur Oost  | 2.202.686               | Subsidie             |
| Cultuur- en erfgoedpacten   | 680.000                 | Subsidieregeling 7.7 |
| <b>Educatie en Participatie – Totaal Meerjarig</b>  | <b>4.034.365</b>        |                      |

### Flexibel

| Organisatie/activiteit   | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument |
|--|-------------------------|------------|
| Filmhub Oost   | 50.000                  | Subsidie   |
| Jeugdfonds Sport en Cultuur Gelderland (Budget Sport en Cultuur) | 12.500                  | Subsidie   |
| Prins Bernhard Cultuurfonds                                      | 100.000                 | Subsidie   |
| <b>Educatie en Participatie – Totaal Flexibel</b>                | <b>362.500</b>          |            |
| <b>Educatie en Participatie – Totaal (Meerjarig en Flexibel)</b> | <b>4.396.865</b>        |            |



| Gelderse Identiteit  |                         |                      |
|--|-------------------------|----------------------|
| Meerjarig  |                         |                      |
| Organisatie/activiteit   | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument           |
| Erfgoedcentrum Achterhoek Liemers  | 110.000                 | Subsidie             |
| Audiovisueel archief Gelderland (AVAG)   | 113.780                 | Subsidie             |
| Stichting Erfgoed Gelderland   | 1.240.835               | totaal Subsidie      |
| • Erfgoed Gelderland   | * 966.349               |                      |
| • Leerstoel  | * 51.350                |                      |
| • Participatie   | * 81.874                |                      |
| • Ieders Museum  | * 141.262               |                      |
| Het Erfgoed Gelderland Festival door Coöperatie Erfgoed Gelderland   | 66.146                  | Subsidie             |
| Gebroeders van Limburg Festival  | 47.119                  | ** Subsidie          |
| Omroep Gelderland  | 1.108.000               | Subsidie             |
| <b>Gelderse Identiteit- Totaal Meerjarig</b>   | <b>2.685.880</b>        |                      |
| Flexibel   |                         |                      |
| Organisatie/activiteit   | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument           |
| Kleine musea   | 350.000                 | Subsidieregeling 7.8 |
| Museumbeleid   | 600.000                 |                      |
| Opdrachten ter versterking museumsector met oa Digitalisering Collectie Gelderland, inclusief € 23.000 voor websitebeheer door Erfgoed Gelderland. | 200.000                 | Opdracht             |
| Activiteiten erfgoedvrijwilligers door Erfgoed Gelderland  | 38.500                  |                      |
| Technische en journalistieke innovatie van lokale -en streekomroepen via Omroep Gelderland.  | 352.000                 | Subsidie             |
| <b>Gelderse Identiteit- Totaal Flexibel</b>  | <b>1.540.500</b>        |                      |
| <b>Gelderse Identiteit – Totaal (Meerjarig en Flexibel)</b>  | <b>4.226.380</b>        |                      |



| Tastbaar Erfgoed  |                         |                      |
|---|-------------------------|----------------------|
| Meerjarig   |                         |                      |
| Organisatie/activiteit  | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument           |
| Restauraties<br>Rijks- en gemeentelijke monumenten (Matching bijdrage van het Rijk) | 5.361.668               | Subsidie             |
| Monumentenwacht   | 962.569                 | Subsidie             |
| Gelders Restauratiecentrum  | 380.072                 | Subsidie             |
| Stichting Vrienden der Geldersche Kasteelen   | 1.076.954               | Subsidie             |
| Stichting Oude Gelderse Kerken  | 162.914                 | Subsidie             |
| Uitvoering afspraken Samenwerkingsverband Erfgoed door Gelders Genootschap          | 189.104                 | Subsidie             |
| Instandhouding gemeentelijke monumenten   | 1.300.000               | Subsidieregeling 7.5 |
| Instandhouding molens en stoomgemalen   | 300.000                 | Subsidieregeling 7.6 |
| Romeinse Limes  | 180.000                 | Opdracht             |
| Nieuwe Hollandse Waterlinie   | 300.000                 | Opdracht             |
| Pact Loevestein   | 100.000                 | Opdracht             |
| Museum Het Valkhof-Kam (wettelijke taken archeologie)                               | 2.000.000               | Opdracht             |
| Regioarcheologie  | 140.000                 | Subsidie             |
| <b>Tastbaar Erfgoed – Totaal Meerjarig</b>  | <b>12.453.281</b>       |                      |



| Tastbaar Erfgoed   |                         |                   |
|--|-------------------------|-------------------|
| Flexibel   |                         |                   |
| Organisatie/activiteit   | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument        |
| Aanvulling Subsidieregeling 7.4                                | 2.788.332               | Subsidie          |
| • Aanvulling naast de € 5.4 mln die structureel beschikbaar is | • 2.138.332             |                   |
| • Onderzoek  | • 500.000               |                   |
| • Aanvullende Expertise  | • 150.000               |                   |
| Nationaal Restauratie Fonds                                    | 1.000.000               | Subsidie          |
| Erfgoeddeal Voorst   | 350.000                 | Subsidie          |
| Erfgoeddeals en gebiedsgerichte opgaven                        | 2.150.000               | Subsidie/Opdracht |
| Transitieplannen SOGK  | 170.000                 | Subsidie          |
| Vereniging molens  | 50.000                  | Subsidie          |
| Innocastle   | 60.000                  | Opdracht          |
| KaDEr (Karakteristiek en Duurzaam Erfgoed Gelderland)          | 80.000                  | Opdracht          |
| Opdrachten Erfgoed, innovaties en nieuwe ontwikkelingen        | 547.000                 | Opdracht          |
| Werkvoorraad archeologie                                       | 300.000                 | Opdracht          |
| <b>Tastbaar Erfgoed – Totaal Flexibel</b>                      | <b>7.495.332</b>        |                   |
| <b>Tastbaar Erfgoed – Totaal (Meerjarig en Flexibel)</b>       | <b>19.948.613</b>       |                   |



## Cultuur en Erfgoed Algemeen

| Organisatie/activiteit   | Bedrag (€) <sup>1</sup> | Instrument |
|--|-------------------------|------------|
| Matchfunding van crowdfundingprojecten in de cultuur- en erfgoedsector             | 100.000                 | Subsidie   |
| Sponsoring   | 150.000                 | Sponsoring |
| Opdrachten Cultuur en Erfgoed Algemeen   | 150.000                 | Opdrachten |
| <b>Cultuur en Erfgoed Algemeen – Totaal Flexibel</b>                               | <b>400.000</b>          |            |
| <b>Totaal Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021 (Meerjarig en Flexibel)</b> |                         |            |

\* Cursief gedrukte bedragen worden niet meegerekend in de totalen binnen het programma.  
Deze budgetten werden eerder al beschikbaar gesteld.

\*\* Subsidie Gebroeders van Limburg Festival wordt in 2021 afgebouwd.



## **Colofon**

### **Uitgave**

Provincie Gelderland

### **Tekst**

Provincie Gelderland

### **Fotografie**

Cynthia Schild (voorzijde)

Erfgoedfestival Gelderland (pagina 7)

Bart van Hoek (pagina 7)

Omroep Gelderland (pagina 12)

Provincie Gelderland

### **Muurschildering**

Roland Schimmel Spectral Matter (achterzijde)

Maart 2021



**Provincie Gelderland**  
Markt 11  
6811 CG Arnhem  
Postbus 9090  
6800 GX Arnhem  
026 359 99 99  
[provincieloket@gelderland.nl](mailto:provincieloket@gelderland.nl)  
[www.gelderland.nl](http://www.gelderland.nl)